

# ECHOS DU ROCHER

Pensez à noter :

foyer.rural.saignon@orange.fr  
c'est notre adresse mail

<http://foyer-rural-saignon.blogspot.com/>  
c'est l'adresse de notre blog

et le Foyer rural de Saignon dispose d'une page sur FaceBook  
avec les dernières actualités et des échanges avec nos  
« amis »...

## Foyer Rural de Saignon

Enigme proposée par l'Association « Vie et Environnement »

De quand date cette photographie ?

Reconnaissez vous certaines des personnes représentées sur cette image ?

Si vous avez une réponse, vous pouvez nous la communiquer par courrier :

« Vie et environnement - école de Saignon - route de Castellet-84400 Saignon »

ou par mail : [modange@club-internet.fr](mailto:modange@club-internet.fr)



Saignon, (Vaucluse) - La Grand'Rue

Prix : 1 €



## Les nouveautés d'avril 2014

### Michel Field : Le soldeur



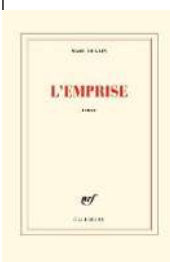
Quoi de plus anodin que de se débarrasser de quelques livres superflus qui encombrant une bibliothèque pléthorique ? Qui croirait qu'une telle décision puisse changer le cours d'une vie ?

### Jim Harrison : Nageur de rivière



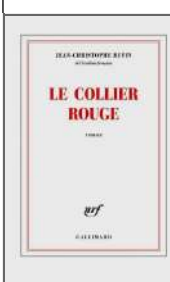
Le nouveau livre de Jim Harrison met en scène deux hommes aux prises avec l'amour, le désir, et toutes les contrariétés qui vont avec, tandis qu'en toile de fond la ville gangrène peu à peu la nature. Clive, historien de l'art distingué mais artiste raté,

### Marc Dugain : L'emprise



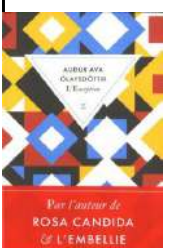
«Un favori à l'élection présidentielle, le président d'un groupe militaro-industriel, un directeur du renseignement intérieur, un syndicaliste disparu après le meurtre de sa famille, une photographe chinoise en vogue... Qu'est-ce qui peut les relier ? Lorraine, agent des services secrets, est chargée de faire le lien. De Paris, en passant par la Bretagne et l'Irlande, pourra-t-elle y parvenir ? ...

### Jean Christophe Rufin : le collier rouge



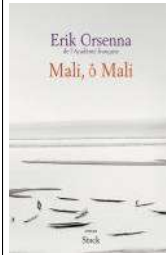
« À une heure de l'après-midi, avec la chaleur qui écrasait la ville, les hurlements du chien étaient insupportables. Il était là depuis deux jours, sur la place Michelet et, depuis deux jours, il aboyait. C'était un gros chien marron à poils courts, sans collier, avec une oreille déchirée. Il jappait méthodiquement, une fois toutes les trois secondes à peu près, avec une voix grave qui rendait fou...

### Audur Ava Olafsdottir : L'exception



"C'est un livre sur la mémoire qui se trompe, sur les relations compliquées entre un homme et une femme, sur l'écriture aussi. Mon héroïne est une exception à plusieurs titres." Son roman n'est pas banal non plus, qui mêle profondeur et fantaisie, hiver polaire et mets roboratifs, dans une ronde de personnages aussi décalés qu'attachants.

### Eric Orsena Mali o Mali



Voulez-vous les dernières nouvelles du Mali ? Madame Bâ Marguerite se propose de vous y emmener. Cette dame, qui n'est pas humble de nature, se prend pour une Grande Royale, une Jeanne d'Arc africaine. Elle veut libérer son pays des djihadistes et c'est son petit-fils, ex-footballeur devenu griot, qui raconte sa campagne mi-glorieuse, mi-désespérée. Sur les pas de ce duo, vous rencontrerez les femmes échappées de justesse aux horreurs de la charia. Vous découvrirez l'économie très puissante et très illégale dont vit grassement le Sahara. Vous ferez connaissance avec des petits capitaines, soldats d'opérettes, terrorisés par les combats...  
...Mali, ô Mali ! Comment ne pas comprendre que ta fragilité est la nôtre ?

### Julian Barnes : quand tout est déjà arrivé



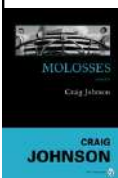
Nous vivons à ras de terre, à hauteur d'homme et pourtant ? et par conséquent ? nous aspirons à nous élever. Créatures terrestres, nous pouvons parfois nous hisser jusqu'aux dieux. Certains s'élèvent au moyen de l'art ; d'autres, de la religion ; la plupart, de l'amour.... >

### Elizabeth Gilbert L'empreinte de toute chose



Alma Whittaker naît avec le XIXe siècle, à Philadelphie, d'un père anglais dont le talent de botaniste et la roublardise lui ont permis de faire fortune dans le commerce du quinquina et d'une mère qui tient de sa famille de l'Hortus Botanicus d'Amsterdam une formidable érudition ainsi qu'une rigueur toute hollandaise...

### Graig Johnson : Molosses



Alors que l'hiver s'installe dans le comté le moins peuplé de l'État le moins peuplé des États-Unis, Walt Longmire, son shérif, se voit confier une curieuse mission : celle de mettre la main sur le propriétaire d'un pouce abandonné à la décharge. L'enquête devient rapidement haute en couleur, car Walt se trouve face à deux molosses qui gardent le terrain, à son vieux propriétaire loufoque et à un promoteur immobilier multimillionnaire qui cherche à prendre possession des lieux pour étendre son vaste ensemble de ranchs luxueux. Sans parler d'un jeune couple fleurant bon la marijuana, de la vieille institutrice au charme incontesté, du perroquet dépressif et déplumé et de quelques cadavres qui bientôt viennent compliquer cette affaire.

**Nelly Alard : Moment d'un couple**

Juliette, ingénieur dans l'informatique, et Olivier, journaliste, ont deux enfants et une vie de couple moderne. Lorsque Olivier avoue à sa femme avoir une liaison, l'univers de Juliette vacille. Comment survivre à la trahison? C'est à cette question que ce roman, écrit au scalpel, sans concession mais non sans humour, entend répondre. Rien n'y échappe, ni les risques de la vie à deux et les glissements du désir ni les contradictions d'un certain féminisme

**Emmanuelle Richard : la légèreté**

«Alors donc, au départ, il y a ça : la maison blanche simple et bourgeoise prêtée ou soldée, peu importe, et puis le reste, le fond : Antoine s'est jeté du pont de Normandie et elle ne sera jamais légère malgré ses quatorze ans et les champs de coquelicots rouges qui éclatent dans sa tête et l'écrasement du ciel délaissé, les vagues violentes des champs d'herbes sèches qui ondulent subitement, l'odeur de boucherie de ce mois de juillet vibrant... Elle est rêche, nerveuse, tordue, électrique. Elle ne peut plus attendre, il faut qu'elle rencontre un garçon. D'errances en déplacements sur une île de vacances, dans un village où elle n'a pas sa place, l'adolescente marche. À la recherche d'autres, pour enfin être vue, car qui peut vivre sans être vu, aimé, désiré ?

**QIU Xsuaolong : dragon bleu-tigre blanc**

Stupeur à la brigade des affaires spéciales de la police de Shanghai. Sous couvert d'une promotion ronflante, l'inspecteur Chen est démis de ses fonctions. Après tant d'enquêtes menées contre les intérêts du pouvoir, pas étonnant qu'on veuille sa peau. Forcé d'agir à distance, inquiet pour sa vie, Chen affronte l'affaire la plus délicate de sa carrière tandis qu'à la tête de la ville, un ambitieux prince rouge et son épouse incarnent le renouveau communiste. Alors que dans les rues résonnent les vieux chants révolutionnaires, ambition et corruption se déclinent plus que jamais au présent. Avec une amère lucidité, Qiu Xiaolong réinterprète à sa manière le scandale Bo Xilai qui secoua la Chine en 2013.

**Quatre murs : Kéthévane davrichewy**

La maison familiale est trop vaste pour une femme seule. En ce jour de déménagement, les quatre enfants, devenus adultes, s'y retrouvent pour la dernière fois. Leur père est mort. Dans les pièces vides qui résonnent, les propos en apparence anodins se chargent de sous-entendus. Ces quatre-là se connaissent trop pour donner le change, d'autant que leur mère, profitant qu'ils soient pour une fois ensemble sans enfants ni conjoints, soulève la question de l'héritage.

**Arnaldur Indridason : Le duel**

Pendant l'été 1972, Reykjavík est envahi par les touristes venus assister au championnat du monde d'échecs qui oppose l'Américain Fischer et le Russe Spassky. L'Américain se conduit comme un enfant capricieux et a de multiples exigences, le Russe est accueilli en triomphe par le parti communiste islandais, le tout sur fond de guerre froide...

**Dona Tartt : le chardonneret**

Qui est Theo ? Que lui est-il arrivé à New York pour qu'il soit aujourd'hui, quatorze ans plus tard, cloîtré dans une chambre d'hôtel à Amsterdam comme une bête traquée ? Qu'est devenu le jeune garçon de treize ans qui visitait des musées avec sa mère et menait une vie de collégien ordinaire ? D'où vient cette toile de maître, Le Chardonneret, qu'il transporte partout avec lui ?

**Edouard Louis : en finir avec Eddy bellegueulle**

"Je suis parti en courant, tout à coup. Juste le temps d'entendre ma mère dire Qu'est-ce qui fait le débile là ? Je ne voulais pas rester à leur côté, je refusais de partager ce moment avec eux. J'étais déjà loin, je n'appartenais plus à leur monde désormais, la lettre le disait. Je suis allé dans les champs et j'ai marché une bonne partie de la nuit, la fraîcheur du Nord, les chemins de terre, l'odeur de colza, très forte à ce moment de l'année. Toute la nuit fut consacrée à l'élaboration de ma nouvelle vie loin d'ici".

**Philippe Torreton : mémé**

« Mémé, c'est ma mémé, même si ça ne se dit plus. Mémé me manque. Ses silences, ses mots simples au Scrabble, sa maison enfouie sous les pommiers et son buffet d'avant-guerre. Ce texte est subjectif, partial, amoureux, ce n'est pas une enquête, ce n'est pas une biographie, c'est ce que j'ai vu, compris ou pas, ce que j'ai perdu et voulu retenir, une dernière fois. Mémé, c'est mon regard de gamin qui ne veut pas passer à autre chose. »

**René Belleto : Le Livre**

Ce qui arriva alors... J'ai prononcé les mots de "surprise sans limites" à propos d'autres événements. Dire maintenant que ma surprise fut sans limites donnerait non une pâle idée (ni même blafarde ou livide) de ce que je ressentis, mais n'en donnerait aucune, tant le désastre dont je fus le témoin, et l'acteur... Je renonce. Je me borne pour l'heure à rapporter les faits sans détour ni commentaire, avec le plus de précision et de vérité possible, dans l'espoir qu'une telle exigence (j'ai déjà exprimé un espoir analogue), si j'ai la force de m'y tenir (mais l'aurai-je ?), m'aidera à survivre mieux au récit des minutes et des heures qui suivirent, les plus épouvantables de mon histoire.»



## COUP DE COEUR

### Réparer les vivants, de Maylis de Kerangal, éditions Gallimard



Un jeune homme meurt dans un accident. Le don d'organe devient le cœur de ce livre, au sens propre et au sens figuré !

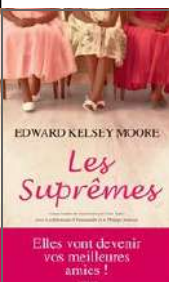
ce cœur de leur fils, la douleur des parents, leurs interrogations, l'engagement du personnel médical à tous les niveaux, la dimension salva-

trice de ce cœur !

Bouleversant...au rythme de quelques heures seulement

Corinne D.

### Les Suprêmes, de Edward Kelsey Moore, Actes Sud



Les Suprêmes, c'étaient les chanteuses de *Baby Love*, avec Diana Ross, dans les années 1970.

Ici, rien à voir avec *La couleur des sentiments*. C'est une histoire optimiste mais réaliste de l'Amérique noire, côté province, dans la petite ville de Plainview. Un trio détonnant de vraies amies, afro-américaines, qui ont passé la cinquantaine et nous ravissent avec leur incroyable énergie pour affronter le temps, les maris, les souvenirs et les souffrances.

Il y a Odette qui discute avec ceux qui sont déjà « partis », noie son cancer sous des volutes de marijuana, Clarice, bonne croyante, qui dépense son énergie à pardonner un mari volage et sacrifie sa carrière de pianiste, Barbara Jean, la plus jolie femme du coin, qui encaisse les coups que la vie lui réserve généreusement.

On passe du rire aux larmes, on en ressort bien ! On y sent beaucoup de bienveillance, de complicité délicate, au long de ces vies moyennes, d'un quotidien aléatoire.

Et la bienveillance, « c'est une décision existentielle, celle de s'avancer vers la vie avec le désir de voir d'abord ses bons côtés » nous dit Christophe André.

Corinne D.

## INFORMATIQUE

04 90 74 35 11

Le Club Informatique poursuit son activité tous les mardis de 18 h à 19 h 30.

### Mercredi 12 mars 2014 : deuxième journée informatique

Dès la porte franchie, l'ambiance est donnée, Jacky nous accueille avec un grand sourire, la table du petit déjeuner est servie ; les participants arrivent petit à petit, chacun prend un ordinateur .



Nous attendons les derniers pour commencer

Le sujet : Libre Office Texte

Nous allons apprendre à éditer un texte intégrer des visuels et mettre en forme des fichiers 9 h 30 début de l'exposé préparé par notre animateur, maître de séance

La matinée se déroule avec beaucoup de sérieux dans la convivialité, les questions furent : participation, échange d'idées, entraide... tout participe à la réussite de ce cours .

Pause déjeuner au restaurant de Saignon, « le Baltazar »

Échange et bavardage autour d'un excellent

repas préparé spécialement pour nous par nos hôtes.

Après ce copieux repas nous avons un peu de mal à reprendre, il nous faudra quelques minutes pour nous concentrer à nouveau sur le sujet.

L'après midi studieuse et animée nous semble courte.

La journée se termine avec la promesse de se retrouver le mardi pour terminer la mise en page.

Un stage qui a permis à tous, débutant ou non, de découvrir de nouvelles techniques, des astuces pour gagner du temps.

Yvette Boquet

## GYMNASTIQUE Technique Alexander

**Catherine Vernerie** anime depuis 12 ans ces ateliers dans le Pays d'Apt.



Ils s'adressent à toute personne désireuse de travailler son corps en douceur, en conscience, afin de repérer et d'éliminer les tensions inutiles et de développer équilibre, souplesse et disponibilité.

Son travail s'appuie sur les principes de base de la technique Alexander : en douceur et dans le respect des possibilités de chacun.

Les mouvements proposés dans les villages sont davantage centrés sur une pratique plus proche de la gym douce qui intègre constamment les principes de base de la technique Alexander, ces ateliers sont fréquentés par des personnes d'âges très différents, Ouvert à tous et à toutes.

Contact : Yvette : 04 90 74 01 29  
Catherine Vernerie : 06

**Saignon, le mercredi de 18h30 à 19h30**  
à la Salle des fêtes.  
30 euros par mois

## LE VIDE JARDIN

Pour le 6ème Vide-Jardins, parrainé par France Bleu Vaucluse, le Concours d'Épouvantails a décerné trois coupes

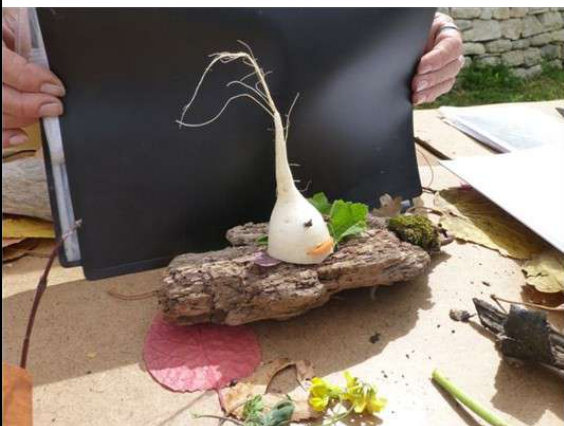
1° prix :



2ème prix :



3ème prix :



Innovation : un stand de Land Art, avec enfants et adultes pour créer, dans l'éphémère, avec feuilles, cailloux, pommes de pin, bois et légumes...

*Corinne D.*

## ANGLAIS

(Conversation) tout les jeudis de 15 h 17 h à la bibliothèque de Saignon

## Ce qui s'est passé ce printemps ...

### LES VENDREDIS DU ROCHER ; « J'irais chez vous chanter »

La poésie en chansons

Pour cette soirée, l'animatrice Jocelyne Battistini avait choisi de célébrer la poésie en chansons en accueillant Lannick et Laurent de l'association « Culture plein chant »

Leur slogan « j'irai chez vous chanter » leur a ouvert toutes grandes les portes de la salle des fêtes où le public est venu nombreux, (70 personnes ont assisté au récital).

Laurent au piano et Lannick au chant, interprètent des chansons françaises ou francophones. Gilles Vignault, Charlebois, Julios Beaucarne, Nougaro, Brassens, Gérard Manset, Brel, Moustaki et Ferré se sont succédés pour le plus grand bonheur de tous.

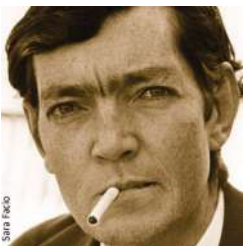
La soirée s'est terminée autour du verre de l'amitié, l'occasion pour les artistes et les spectateurs de sympathiser chaleureusement.

*D'après un texte de CGG*



## LES VENDREDIS DU ROCHER

### Julio Cortazar à Saignon



Un très « grand » Vendredi du Rocher, autour de Julio Cortazar !

4 intervenants, Raquel Thiercelin et Gregorio Manzur qui l'ont bien connu et aimé, Laura Balaguer qui l'a brillamment cherché et trouvé dans le cadre de ses études, Robert Carachioli qui en a eu l'idée, Jocelyne Battistini qui a animé la soirée...

Nous avons parlé de l'écrivain à Saignon, sa perception et son amour du village, sa recherche de la solitude mais aussi ses amis, argentins souvent, son sens de l'humour, du ludique, son goût du fantastique, ses écrits (à suivre sur notre blog : <http://foyer-rural-saignon.blogspot.com/>)



Magalie (Librairie Fontaine) présentait les livres, pour le plaisir de tous. Certains sont à la bibliothèque de Saignon.

Un large buffet argentin : empanadas, alfajores, picadas, concombres, olives, sauce **chimichurri**, **criolla**, **vin rouge** et eau pétillante, tout y était !



**Prochain Vendredi du Rocher**, le 12 septembre autour de la Rentrée des Classes !

Avec : Robert et Daniel  
Animatrice Joceline Battistini

**Le Vide-Grenier – Brocante de Saignon**

Dernier dimanche de mai 25 mai,  
*Dimanche de la Fête Mères*



La place de l'église étant indisponible pour cause de travaux, les stands seront installés sur le Parking du petit Pasquier et tout du long de la rue principale, plus de 80 exposants chaque année, triez aussi vos affaires, pensez à réserver un stand pour les vendre !

L'emplacement de 3 mètres vous coutera 10 euros.

Venez vous y promener et trouver « la perle rare » !

**LA FÊTE DE LA MUSIQUE À SAIGNON,**

Pour la deuxième année, toutes les associations de Saignon s'unissent, soutenues par la municipalité, pour organiser la Fête de la Musique !



Une nouvelle aventure culturelle, dès 15 heures, pour les petits et les grands, avec un programme de plus en plus riche, dans l'Église, sur la Place de la Fontaine et Place des Amandiers : l'École de Musique d'Apt, avec de la guitare, une formation d'orchestre, de l'orgue et de la flûte, le Chœur du Luberon, le Chœur Polyphonique de Saint Martin de Castillon, un quatuor de saxos, de la musique brésilienne, de la musique traditionnelle des Balkans, Rio Calaho Country et, pour finir en beauté, un spectacle surprise de cirque de Ska Barré, pour redécouvrir Saignon !

Une buvette et un vide-grenier musical, pour tous CD, vinyles, instruments, partitions, jouets musicaux...

**YOGA**

Après les Enfants, les Adultes !  
Nous vous proposerons des cours de yoga pour Adultes en septembre.  
Cela vous intéresse, contactez :



Claire Bougain au 06 52 88 30 45  
ou  
clairebougain@orange.fr

**CINÉVILLAGE**

En partenariat avec la Mairie, le Foyer Rural vous invite à venir nombreux au rendez-vous de l'association Cinambule qui nous présentera de magnifiques « courts métrages »

Le lundi 4 août - à la tombée de la nuit -  
Théâtre de verdure

Participation : 5euros

**PEINTURE SUR PORCELAINE**

à la Maison des associations  
le vendredi après midi  
de 14 h à 17 h

**PATCHWORK**

À la Maison des associations ,  
le mercredi après midi de 14 h à 17 h  
04 90 74 01 29

venez nous voir !  
Cela nous fera plaisir

## BOULES ET BELOTE

### CONCOURS DE BOULES :

Juin	dimanche 1er - lundi 9 - tirage à 15h .
	dimanche 29 - tirage à 15 h - grillades
Juillet	lundi 14 : tirage à 16 h - ouvert à tous – <i>subvention</i>
Août	Fête Votive les 8-9-10-11 : tirage 15 h ouvert à tous – <i>subvention</i>
	dimanche 31 tirage à 15 h – grillades
Septembre	dimanche 7 - et 21 : Fête des Associations - tirage 15 h

### TAROT



Le mercredi à 14 h  
Maison des Associations  
1er étage

Le dimanche 18 mai, le temps étant trop incertain, notre traditionnel repas de printemps que nous avons, cette année, baptisé « champêtre » s'est déroulé à la Salle des Fêtes dans une ambiance chaleureuse. Flo nous a régalié de sa fameuse paella.

Nous remercions les adhérents(tes) qui, par leur aide, ont participé à la réussite de cette journée qui s'est terminée par un concours de boules suivi du traditionnel apéritif.

## RENCONTRE DES CULTURES

**Le 8 mars dernier** nous avons reçu Magali SAT qui nous a présenté 2 diaporamas.



Les photos ont été prises en Bolivie et au Pérou lors de voyages équitables

Elle a su nous dire toutes les qualités de ces voyages autant pour la découverte des autochtones que l'aide que cela apporte aux personnes qui vous reçoivent

La vie des habitants est très rude. Les écoles très précaires sont peu ou pas chauffées malgré la neige et le froid.

Spontanément deux spectateurs présents à cette soirée nous ont présenté quelques instruments et interprété quelques morceaux traditionnels de cette région

**Le 7 juin prochain** nous organisons une soirée Amérique Andine à 19 h 30 à la salle des fêtes du village.

Au cours de cette soirée nous dégusterons un repas, avec spécialité de cette région, préparé par les membres de Rencontre des Cultures;



Nous pourrions voir une centaine d'instruments de musique andins, présentés par Jacques Nénon, dont certains en voie de disparition.

Le repas et la soirée seront animés par Jacques Nénon et ses musiciens.

Réservation jusqu'au 5 juin en téléphonant au 06 74 08 73 75 ou au 04 90 04 68 12

Participation aux frais 18€,  
moins de 12 ans 12€

**Pour le 4 octobre prochain** nous préparons une soirée Arménie avec repas et musique de ce pays



## LA MARELLE



Grande kermesse de l'École, le vendredi 27 Juin.

Divers jeux pour tous les enfants, des cadeaux à gagner !

Un goûter offert à partir de 16 h30.

Venez nombreux !

## A.D.M.R



Le dimanche 18 avril 2014, l'Association ADMR Saigon-Caseneuve-Saint Martin de Castillon organisait son repas annuel dans la salle des fêtes de Saignon. 85 convives ont répondu à notre invitation et ont fêté les 30 ans d'existence de l'Association.

Les Maires des 3 communes se sont associés à cet anniversaire ainsi que le Président de la fédération ADMR de Vaucluse.

Madame CARBONNEL, la Présidente a rappelé l'historique de l'Association qui a été créée en 1984 à Caseneuve par le Maire, Alain JOUVE. Par la suite, en 1990 la municipalité de Saignon s'est associée et en 2003 Saint Martin de Castillon en a fait de même.

Notre Association dont le but est l'aide à la personne emploie 9 aides à domicile qui sont intervenues en 2013 sur 65 dossiers représentant 7290 heures de travail.

Le repas préparé par les bénévoles et principalement par Yannick MEJANEL, a été servi par les aides à domicile. Le bénéfice résultant de cette manifestation est destiné à attribuer une prime à nos salariées. L'une d'entre elle, Roselyne REY DEMANEUF a été mise à l'honneur pour ses 30 ans d'activité au sein de l'Association.

Pour tous renseignements vous pouvez vous adresser à :

Marie Claude CARBONNEL Présidente

téléphone : 04 90 75 10 21

Yannick MEJANEL Vice-Présidente

téléphone 04 9074 09 91



## LES FESTIVES



*Patricia Boyer  
pour Claudie Bonnefoy  
et son équipe.*



cette année notre super paëlla préparée par Flo et son équipe, notre D.J Bernard de Galaxie :

se déroulera sur la place des amandiers le 12 juillet vers 20 h  
*Cette paella a été volontairement avancée au 12 juillet afin de permettre aux fans de foot de venir à notre soirée et le lendemain d'assister à la coupe du monde.*

### Fête votive le 8 - 9 - 10 et 11 aout :

**Vendredi** soirée salades, grillades, desserts place des amandiers vers 20 h avec Galaxie notre D.J tant réclamé.

**Samedi** vers 16 h animation pour les plus petits avec magie et goûter surprise. notre château gonflable se montera sur la même place, gratuitement, pour les enfants. L'aioli traditionnel préparé par Michel Malavard Michel, soirée avec spectacle, organisée par le groupe Ambiance et suivi du bal.

**Dimanche midi** pique nique sortie du panier, a la place de la fontaine.

**Dimanche soir** bal musette avec Jocelin et Michel qui vous feront tourbillonner soit à l'extérieur soit dans la salle des fêtes selon le temps

la fête se terminera **lundi** avec un concours de boules.

Des affiches vous donneront plus de précisions.

*Nous comptons sur vous  
amicalement. Le Comité des fêtes de Saignon*

## LES AMIS DU ROUCAS



Assemblée générale le 27 mars 2014 :  
Tout le bureau a été réélu ,  
départ de Mr Piras  
Trois nouveaux volontaires pour le bu-  
reau : Mme Fabre Claude et Mr et Mme  
Hubert Agnès et Yannick

### Avril Découverte de la Sardaigne (10 adhérents)

L'Association des Amis du Roucas a proposé à ses adhérents un voyage en Sardaigne. Le départ fut inauguré par une pluie de grêles impressionnante à hauteur du Pont Julien. A 17 heures nous embarquons au port de Marseille. Nous dinons à bord. C'est dans une agréable cabine que nous reposons pour la nuit. Après une escale en Corse, nous débarquons à midi en Sardaigne. Nous nous installons pour trois nuits dans un hôtel confortable situé à quelques pas de la mer. Dès 15 heures notre guide sarde, très compétente et parlant un excellent français, nous fait visiter la ville d'Alghero. Cette ville fortifiée située en bord de mer n'est pas sans rappeler la Bretagne et la ville de Saint Malo. Le lendemain visite de la Sardaigne profonde. A Orgosolo nous contemplons les façades des maisons ornées de peintures murales, de facture récente, très engagées politiquement.

Le déjeuner est pris parmi les bergers sardes, ce repas nous étonne par son abondance et surtout du fait que nous ne disposons ni de fourchette ni de couteau, c'est avec les mains que nous prenons notre nourriture. Le jour suivant est occupé à la découverte de la Costa Smeralda. C'est dans un paysage de montagnes boisées où affleurent de temps à autres d'énormes rochers, que l'Agha Khan acheté 50 kms de littoral au bord des eaux turquoises et en fait un lieu de villégiature pour les milliardaires de notre planète. La dernière journée excursion à Castelsardo, bourg médiéval classé

parmi les plus beaux villages avec ses remparts et son château fortifié qui dominant la côte.

Après une nuit en mer nous débarquons à Marseille, la découverte de la Sardaigne fut enchantresse nous regrettons que seulement 10 Amis du Roucas ont bénéficié de ce voyage agréable et dépaysant.

**mai** : Sortie à Vaison la Romaine avec la section des Anciens combattants du Pays d'Apt 38 adhérents  
Très belle journée , beaucoup de vent .



Dans la matinée visite de la cité médiévale avec un guide.

Repas dans un restaurant sur la place Montfort

L'après midi , visite du site de la Villasse avec guide et du site de Puymin ou nous avons été voir le musée et le théâtre antique .

**juin** : Sortie communale , en direction au port de Aigues-Mortes , croisière et repas sur la péniche "Isles de Stel "

Balade dans la cité médiévale et au retour visite d'une manufacture de bougies végétales

**septembre** : Prévision d'une sortie à Marseille , pour visiter Le MUCEM et la villa Méditerranée

### LE PETIT MARCHÉ DE SAIGNON

Le marché nature de Saignon a repris depuis Pâques, avec toujours autant de succès

mi juillet et mi août

l'association vous recevra autour  
d'un apéritif  
Une tombola sera organisée  
à ces occasions



Association Ska Barré  
Escudelette  
84400 SAIGNON  
[www.skabarre.com](http://www.skabarre.com)

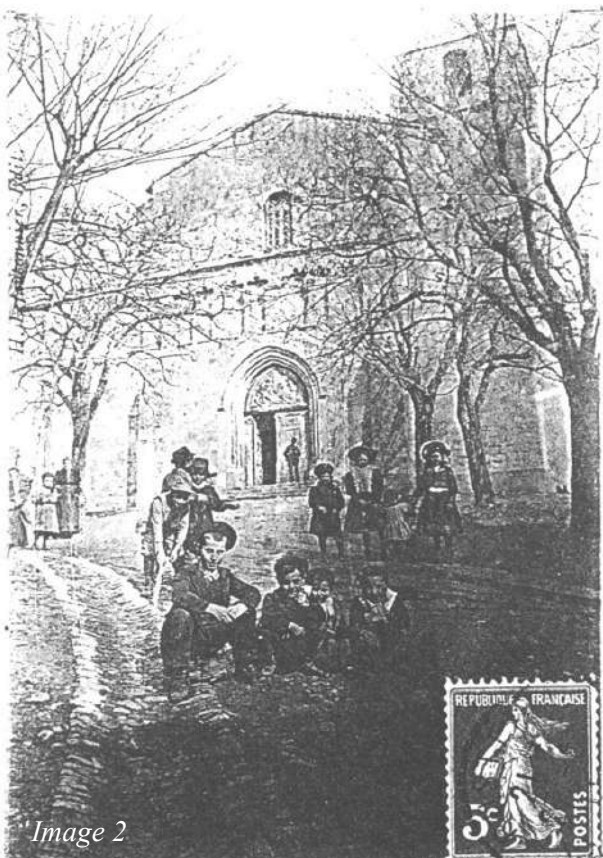


## VIE ET ENVIRONNEMENT

Le Groupe « Archives » s'est donné comme objectif de réunir, pour les mettre à la disposition de tous, un grand nombre de documents et curiosités relatifs à l'histoire et à la vie du village et de sa commune. Nous vous présentons ici deux photos du même monument, prises à des époques différentes : cela donne à réfléchir !

*Photos image2 et image3*

Nous vous rappelons que notre groupe recueille très volontiers tout document plus ou moins ancien (photo, carte, texte ..) que vous voudrez bien nous montrer ; nous en ferons alors une copie numérique, pour enrichir le fonds que nous mettrons bientôt à la disposition de tous les saignonnais.



*Image 2*



*Image 3*

### **Rendez vous : Assemblée Générale**

L'association « Vie et Environnement » tiendra son assemblée générale :

**le mardi 10 juin 2014 à 18h 30** à la maison des associations de Saignon : toutes les personnes intéressées par notre activité sont chaleureusement invitées à se joindre à nous à cette occasion.

**Sur Internet** : toute l'actualité de la vie de notre association, les moyens de contact avec nos différents groupes, ainsi que de nouvelles photos et énigmes, sur le site : « <http://vie-et-environnement.super-h.fr> »

le groupe "Archives" de l'association "Vie et Environnement" organise une première séance de collecte de documents :

**le Samedi 24 Mai entre 15 h et 18 heures**

**à la maison des associations**

à cette occasion, des moyens de reproduction seront mis à disposition pour copier ou scanner tout document intéressant (photos, cartes, etc ..) que vous pourriez apporter, concernant l'histoire de notre commune.

Faites connaître cette initiative autour de vous !

Si vous avez des pièces intéressantes, et ne pouvez pas venir ce jour là, n'hésitez pas à nous contacter : [modange@club-internet.fr](mailto:modange@club-internet.fr)

*pour le groupe "Archives",  
pierre Modange*

## Festival François MORENAS

**présenté par l'Association « LE MOIS DU CINEMA EN LUBERON »**

Mardi 15 Juillet : Films de **Laurel et Hardy**

Lundi 21 Juillet : Films **burlesques en 9,5 mm**

Jeudi 24 Juillet : « **CADET D'EAU DOUCE** » (1928) avec Buster Keaton

Dimanche 27 Juillet : Soirée du Centième anniversaire de François Morenas  
Document INA, et film « Les hommes oubliés » (1935)  
d'Alexandre Ryder film inédit (en collaboration avec « les Films Regent »)

Jeudi 31 Juillet : films de **MAX LINDER**

Mardi 5 Août : soirée régionale avec la participation des « Films de l'Effraie »  
présentation Dominique Lesourd

Mercredi 13 Août : à 21h à l'église, concert des trompettes de Trossingen

Vendredi 15 Août : **Fête du Cinéma**

à 18 H à l'Eglise : concert Opéra-Opérette  
( Direction artistique du Ténor Charles BURLES)

Sélection de « **CARMEN** » de Georges Bizet

avec : Murielle TOMAO (Carmen)  
Fabrice LOPEZ (Don José)  
Fleur CATALANO (Micaéla)  
Norbert DOL (Escamillo)  
: et bouquet d'opérettes

à 21 H 30 à l'église de Saignon :

film « **AU SOLEIL DE MARSEILLE** » (1937) de Pierre DUCIS  
d'après la célèbre opérette marseillaise de Georges SELLERS  
avec Henri GARAT, Fernand CHARPIN , GORLETT  
Mireille PONSARD, Germaine SABLON

**Toutes les séances ont lieu à 21 h 30  
au Théâtre de verdure de SAIGNON (si le temps le permet)  
repli prévu à la Salle des Fêtes si nécessaire .**

**Sauf le film du vendredi 15 août qui aura lieu à l'église**



**samedi 14 juin** : concert du groupe de polyphonies corses "Enco de botte" à l'église (horaire encore non déterminé)

**mercredi 13 août** : concert à l'église à 21h: les trompettes de Trossingen

**lundi 18 Août** : quatuor à cordes du Luberon à 21 heures à l'église

## TÉLÉTHON

Nous repartons en 2014 et comptons sur vous  
Rejoignez nous pour participer ou apporter leurs idées  
Téléphonez au 04 90 74 01 29- mail ylo1@orange.fr  
Ou dans vos mairies  
Réunion à Auribeau le 24 juin à 18 h 30

Le collectif  
30 heures en Luberon  
Auribeau, Buoux, Castellet,  
Saignon et Sivergues

Ecrire un dialogue de théâtre en langage soutenu en utilisant ces phrases :

« Es-tu si las de vivre ? »

« De quoi vous mêlez-vous ? »

Adulte: Bonjour, comment te nommes-tu ?

Enfant: je m'appelle Jean Batiste.

Adulte: moi je m'appelle Joseph.

Enfant: C'est joli ce prénom.

Adulte : Pourquoi traînes-tu des pieds ? Es-tu si las de vivre ?

Enfant : De quoi vous mêlez-vous ?

Adulte : Non, de rien ! Je voulais juste savoir !

Enfant : Mais ça ne vous regarde pas et arrêtez de me poser des questions fatigantes.

Adulte : Fais ce que tu voudras, je m'abandonne à toi.

Simon (cm2) et Alexandre (cm1)



Ecrire un dialogue de théâtre en langage soutenu en utilisant ces phrases :

« Tenez sur mon pourpoint, un cheveu de comète »

« Tu ressemble à Dieu »



Adulte : Tenez sur mon pourpoint, un cheveu de comète.

Enfant : Oui bien sur, c'est ça c'est ça.

Adulte : Sais tu bien qui je suis ?

Enfant : Tu ressembles à Dieu.

Adulte : Pas du tout !

Enfant : Bien sûr que si !

Auxence (cm2) et Calvin (ce2)

Ecrire un dialogue de théâtre en langage soutenu en utilisant ces phrases :

« Dieu, qu'est-ce que j'entends ? »

« Ah ! Que pour votre bonheur je donnerai le mien »

Gringoire: Bonjour, Jean-Luc. Bonne journée ?

Jean-Luc: Oui et vous.

Gringoire: Moi je me porte bien.

Jean-Luc: Allons boire un thé.

Gringoire: Allons-y.

Jean-Luc: Quel parfum ?

Gringoire: Menthe s'il vous plait.

Jean-Luc: Ah ! Que pour votre bonheur je donnerai le mien.

Gringoire: Vous êtes sur ?

Jean-Luc: Non pas vraiment.

Gringoire: Dieu! Qu'est-ce que j'entends ? Moi qui croyais que vous étiez toujours avec moi.

Jean-Luc: Je suis désolé de vous décevoir ! A plus tard.

Liliam (ce2) et Zacharie (cm1)



Ecrire un dialogue de théâtre en langage soutenu en utilisant ces phrases :

« Car vous tremblez comme une feuille entre les feuilles »

« Mon cher, je suis entré pour vous rendre un service »



Femme : Mon cher, je suis entré pour vous rendre un service.

Homme : Vous auriez pu toquer !

Femme : Excusez-moi, je croyais que vous dormiez.

Homme : Vous êtes malade ?

Femme : Pourquoi ?

Homme : Car vous tremblez comme une feuille entre les feuilles !

Alicia (cm1) et Stéicie (cm2)

### Connaissez-vous le petit train des Pignes ?

Oui, certainement. Ce fut en cette matinée du lundi 7 octobre 2013, journée de sortie du Seuil, que nous fîmes trois amies à le découvrir.

*Après une nuit passée au Fugeret, près d'Annot, nous décidâmes d'abandonner le groupe des marcheurs obstinés car la météo nous annonçait une journée pluvieuse voir orageuse. Le petit train des Pignes ? une bonne idée puisque nous étions sur place à la gare du Fugeret. Voir Nice, la mer, flâner sur la promenade des Anglais, c'était faisable entre 10h30 l'arrivée et 17h30 le retour.*

« Il faut bien faire signe au conducteur et vous mettre en travers de la voie pour arrêter le train, s'il ne vous voit pas, il repart » nous dit le propriétaire du gîte au petit déjeuner. Puis peu après « Je viens de téléphoner par sécurité à la compagnie, mieux vaut prendre le premier train à Annot, avec les travaux, c'est plus sûr qu'à Fugeret ». . . Nous voilà donc parties avec quelques précipitations à 7h45 pour Annot, anxieuses de ne pas manquer notre train de 8h10 et un peu étonnées de ce folklore d'un autre âge ! 8 heures, avec joie, nous entrons sur le quai d'Annot, nous sommes les premières. Peu à peu, une demie douzaine de passagers arrivent, des jeunes surtout. 8h15, 8h30. . . « C'est toujours comme ça, nous dit un monsieur, un malheureux cailloux sur la voie et il prend ½ heure, voire 1h de retard ! et l'hiver n'en parlons pas avec la neige ».

8h30 un train arrive, c'est celui qui remonte vers Digne. Des passagers descendent. Puis s'installe un grand flottement. . . « Que tout le monde monte dans ce train, le train pour Nice est en panne à Thorame haute, on vous conduit là-bas, puis on revient ici » . . . puis après quelques minutes, contrordre : « tout le monde doit descendre même les passagers pour Digne ». Ceux-ci attendront ½ heure un car qui les conduira à leurs destinations. Nous, nous attendons. Pas question d'interroger le malheureux préposé au guichet qui passe d'un téléphone à l'autre, s'agite, plein de bonne volonté inutile : il n'a en fait aucun renseignement, il faut attendre. Nous trois prenons le temps comme il vient, la pluie tout comme le train, n'est pas encore au rendez-vous.

10h30, Bonne nouvelle : le train va partir de Saint André. Enfin !.. Mais voilà que nous prenons tous conscience de la subtilité de la langue française : « il va partir » . . . 11h10 confirmation « le train vient de partir de Saint André, il sera là dans ½ heure ». Les gens sont un peu éccœurés, tous ont manqué un rendez-vous mais leur fatalisme affiché montre qu'ils sont coutumiers du fait. Un petit wagon bleu arrive à 11h40. Nous montons, le train s'ébranle, Ouf ! nous sommes partis. Dans 2 heures nous serons à Nice avec 3 heures ½ de retard. Certains passagers viennent de Digne et sont dans le train depuis 7h1/2 !

Avec force de sifflements, de vitesse poussant à fond le diesel essoufflé à plus de 70km/h, le conducteur essaye de rattraper quelques précieuses minutes. Le chef de train, à l'approche des gares, évite les arrêts en procédant à des visées approximatives des quais, personne en vue, on file.

On file. . . une heure passe, nous sommes bercés par le cahotement des rails, le bruit du moteur, la beauté du paysage. . . Quand soudain trois explosions successives à l'arrière du train où nous sommes retentissent. Le wagon sursaute, il nous semble que le pet a eu lieu sous nos pieds ! « C'est pas possible ! » s'exclame le chef de train en se précipitant vers l'avant. Le wagon s'arrête, nous sommes en alerte, puis tout doucement ça repart, nous serrons les fesses car nous sommes juste en surplomb du Var, prêts au plongeon ! Après quelques minutes d'incertitude qui nous semblent des heures, le verdict : « Ce sont des pétards avertisseurs, il y a un accident sur la voie un peu plus loin ». Ouf, sauvés des eaux c'est le cas de le dire ! Dans nos esprits, même si nous n'avons pas pris le petit train à vapeur qui ne circule que le dimanche, nous sommes presque au Far West !

Notre petit train de western dépasse la difficulté sans anicroche et repart de plus belle. Même scénario à l'approche des gares. Soudain, à nouveau, un grand bruit près de la porte où se tient le chef de train, juste en face de mon regard. « Qu'est-ce que c'est encore ? » demande anxieusement une amie « Ce n'est rien, dis-je d'un air blasé, c'est juste notre chef de train qui s'est trop penché pour voir le quai et a failli tomber du train, il s'est retenu de justesse à la portière ! » C'est l'hilarité générale, nous en pleurons de rire.

12h45, le train entre en gare de Nice, il fait beau, nous avons entrevu la mer. Nous avons très faim – est-ce l'heure avancée ou notre boyau de la rigolade qui s'est ouvert généreusement pendant le trajet qui nous donne fringale ? Nous prenons le tramway vers la vieille ville. Il nous reste malheureusement peu de temps pour prendre un encas, visiter le vieux Nice et ce que nous avions prévu. Une rencontre fortuite avec une jeune niçoise de souche nous permet, sur ses bons conseils, d'aller sans hésitation dans les rues les plus remarquables : le palais Lascaris (une splendeur), la cathédrale, le palais de justice, les ruelles si typiques aux hautes maisons colorées. La plage et ses baigneurs téméraires et encore nombreux, même un lundi. . .

Enfin, le retour sans encombre dans un train luxueux à deux wagons, si neuf et si rempli au départ que nous pensions jusqu'au dernier moment que ce n'était pas le nôtre. Nombreux étaient les jeunes écoliers à utiliser ce moyen de transport à la sortie des lycées à Nice vers la banlieue et les villages plus éloignés. A peine nous étions assises, la pluie annoncée s'est mise à tomber.

Voilà le récit de notre journée. C'est un roman direz-vous mais ce fut, en effet, « tout un roman » ! Le petit train des pignes garde bien sa renommée : un train d'un autre âge, un train surprenant d'où l'on découvre à petite vitesse la beauté de l'arrière pays niçois. Mais aussi, un moyen de transport utile et très utilisé par les habitants riverains. Nous sommes revenues toutes trois, enchantées par notre journée que nous voulons absolument refaire pour avoir le plaisir de reprendre ce petit train et pouvoir visiter plus longuement le fabuleux vieux Nice.

Notre petite mésaventure a été une bonne chose car elle a permis cet amusant récit de ma part qui n'aurait pas été si tout s'était normalement déroulé.

**Quelle aventure mes amis !**

MCM le 10/10/2013

## PETITS - GRANDS... *Mais de qui sont ces poèmes ?*

### Girafe et Tour Eiffel



Une girafe, un jour,  
Dit à la tour Eiffel :  
« Que tu es belle  
Avec tes quatre pattes  
Et avec ton grand cou...  
En Afrique, chez nous,  
C'est sûr, à tous les coups,  
Tu s'rais élue la Reine,  
La plus belle d'entre nous...

Avec une différence, à peine,  
Cependant,  
Nous ne restons si longtemps  
Au bord des rivières  
À manger des nuages  
Car nous autres, on préfère  
Les feuilles des arbres verts,  
Et l'herbe des savanes,  
L'ombre de quelque bois...  
Toi, tu es une Reine  
Bien plus grande et plus fière,  
Bien loin de la savane,  
Toi, tu vis à Paname  
Et, tu es tout en fer



### Jean, le petit géant

Jean, le petit géant  
Courait dans les bois et les champs  
Courait à toutes jambes  
Courait comme le vent  
Car c'était un géant...  
Mais il était petit  
Devant ses frères plus grands  
Qui le dépassaient tous d'une tête ou de deux  
Tant ils étaient immenses...  
Petit Jean était triste  
De n'être pas comme eux,  
Petit Jean était triste  
D'être plus petit qu'eux,  
Mais se consolait vite  
En courant sur les pistes  
En courant dans le vent...  
« Mes frères sont plus grands,  
Mais s'suis pas malheureux,  
Ils sont plus grands que moi,  
Mais je cours plus vite qu'eux...»



*Les seconds de la série...  
À suivre...*

### " A méditer

**au moment où il est prévu d'engager des travaux sur la place de la fontaine ".**

Dernièrement, m'étant assise au soleil sur le banc de bois de la place de la Fontaine, j'ai relu ce qu'écrivait Camillo Sitte, un historien d'art du milieu du 19<sup>e</sup> siècle, sur ce qui faisait la singularité des places anciennes.

Voici ce qu'il écrivait

*".. Les places anciennes se sont faites au fil des temps de façon irrégulière...  
Leurs sinuosités étaient dues à un élément qui jadis avait une fin précise : une rigole,  
un chemin, une construction ..."*

*.. " il n'arrive presque jamais que les fontaines soient situées au centre géométrique  
de la place. Le plus souvent les places anciennes n'étaient ni pavées ni même vrai-  
ment aplanies, et elles étaient même généralement sillonnées de rigoles "...*

*..." Un espace libre ne devient une place que s'il est effectivement fermé. Pour ce faire, les anciens s'effor-  
çaient de ne laisser aboutir à chaque angle de la place qu'une seule rue. Et tout était fait pour que la  
continuité du pourtour de la place n'apparaisse pas brisée. Par l'effet de perspective, les bâtiments situés  
aux débouchés des rues semblaient se chevaucher, ne laissant percevoir grâce à ce recouvrement appa-  
rent, aucune brèche désagréable..."*

Camillo Sitte se serait-il assis sur ce même banc que nous un siècle et demi plus tôt, tant ses réflexions sont à l'image de ce que nous avons sous les yeux ?

( Camillo Sitte. *L'art de bâtir les villes. Coll Points* )

Geneviève Dupoux-Verneuil



**PETITES ANNONCES :**

**Avec le printemps, l'envie de changer de tête ?  
Un Coiffeur à la maison !**

**Alain : 06 23 29 67 60 av.berthoud@orange.fr**

Un coiffeur visagiste, diplômé d'état, qui vient chez vous, au prix d'un coiffeur classique !  
Vous prenez rendez-vous, vous recevez un email (ou sms) de confirmation



Le jour du rendez-vous, vos cheveux sont lavés  
J'arrive avec mon matériel, je vous coiffe !  
Avant de partir, j'efface toute trace de mon passage !

« NUAGES EN TÊTE », jeune troupe de théâtre (Saint Saturnin d'Apt), cherche comédiens amateurs (non rémunérés), pour se développer.

Appeler Danièle 06 07 19 56 35

**Coups de coeur**

« Un après-midi d'octobre surgit un arbre en gloire..... Il se tient là, immense triangle isocèle très légèrement bancal. Triangle de soleil végétal. C'est un tulipier haut d'une trentaine de mètres, vieux de plus d'un siècle peut-être davantage.....son écorce est brunâtre, sillonnée de crevasses et rugueuse au toucher..... au moindre souffle de vent, le feuillage frémit » *Petites scènes capitales – Sylvie Germain*

Ce n'est pas un tulipier, c'est un chêne... c'est le refuge des oiseaux. J'aime de ma fenêtre regarder le paysage à travers son feuillage. Mais .. il va être abattu et cela me peine il me manquera.  
MT

*Trop mignon...*

*Par une belle journée de printemps, je venais de finir de jardiner.*

*Après m'être lavé les mains, elles étaient fripées*

*Mon petit fils voulant me donner la main me dit doucement :*

*mamie, ta main : elle est croustillante.. yl*

**MAI**

24	Collecte de documents	P. 11
25	Vide grenier - Brocante	P. 7

**JUIN**

1	Concours de boules	P. 8
7	Soirée Amérique Andine	P. 8
9	Concours de boules	P. 8
10	Assemblée générale V et E	P. 11
14	Concert à l'église	P. 12
21	Fête de la Musique Vide grenier musical	P. 7
27	Grande Kermesse	P. 8

**JUILLET**

12	Fête républicaine paella	P. 9
14	Concours de boules	P. 8

**15 JUILLET-15 AOÛT**

Festival François Morenas	P. 12
---------------------------	-------

**AOÛT**

4	Cinéville	P. 7
8 -9-10-11	Fête votive concours de boules	P; 9
13	Concert à l'église	P; 12
18	Concert à l'église	P. 12
31	Concours de boules	P. 8

**SEPTEMBRE**

7	Concours de boules	P. 8
	Les vendredis du rocher La rentrée des classes	P. 6